



COMUNICACIÓN MEDIANTE EXPERIMENTACIÓN TEATRAL

DATOS BÁSICOS

- | | |
|--------------|-----------------------------------|
| • FECHA | Miércoles 09.10.19 |
| • Duración | 3 horas |
| • HORARIO | de 17:30h a 20:30h |
| • LUGAR | Loom House |
| • Modalidad | Taller Presencial |
| • Temática | Comunicación |
| • Nivel | Básico/Medio/Avanzado |
| • Formato | Teoría + Práctica |
| • Asistentes | Máximo de 20 profesionales |
| • PRECIO | 30€ + iva |

IDEAS CLAVE

La experimentación teatral nace de la necesidad de adquirir competencias personales, sociales y profesionales a través de la práctica artística. En este taller nos proponemos poder adquirir herramientas que nos permitan comunicar nuestro proyecto de un modo adecuado atendiendo a diferentes situaciones, receptores, etc.

QUÉ VAS A APRENDER

- Adquirir competencias profesionales a través de la práctica artística
- Desarrollar la imaginación.
- Resolución creativa a problemas y situaciones del entorno laboral.
- Saber comunicar con precisión ideas y proyectos.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La experimentación teatral nos ofrece las herramientas para poder desarrollar nuestra imaginación, adquirir una mayor creatividad en la resolución de conflictos, el seguimiento de normas y reglamentos, un modo más directo y adecuado de poder comunicarnos.

En el taller realizaremos ejercicios relacionados con la improvisación teatral, entrenamientos físicos como el actoral de Grotowski o Lecoq y otras herramientas que completan la metodología de la experimentación teatral.

METODOLOGÍA

El taller es completamente práctico, desde el inicio se propondrán ejercicios en los que se trabajarán temas como la escucha, la espacialidad, la creatividad, la imaginación, etc.

El taller se desarrollará cada primer miércoles de mes, siendo complementarios, (se realizarán ejercicios diferentes en cada sesión) puedes realizar una o varias sesiones, independientemente del momento en el que te apuntes.

PROGRAMACIÓN

- Presentación
- Ejercicios prácticos
- evaluación
- conclusiones

¿A QUIÉN VA DIGIDO?

A todo aquel interesado en aprender a comunicar y a comunicarse mejor con sus proyectos personales, sociales y profesionales.

Una vez finalizado el taller:

- Los trabajos realizados y más destacados durante el taller, serán publicados en la web www.maaya.es y en nuestras Redes Sociales
- Todo el material del taller será entregado al final el curso.
- Se dará la opción de realizar una **asesoría individual** con **Paloma Roder** 1 hora en formato online (consultar precio extra en el propio taller)
- Todos los participantes recibirán un Certificado de asistencia
- Todos los participantes podrán entrar a formar parte de la **#COMUNIDADmaaya**, donde podrán mantener el contacto con sus compañeros y otros profesionales del sector, les mantendremos actualizados de todas las novedades maaya y podrán participar activamente en las actividades, así como obtener descuentos para cursos y talleres

SOBRE EL #PROFESIONALmaaya

Paloma Rodera

Artista e investigadora. Actualmente vive entre Madrid y el Sur de Italia. Es Doctora en Microsociología teatral, con un Máster en Teatro y Artes Escénicas, licenciada en Bellas Artes y está terminando el Grado en Filosofía por la UNED. Como artista su obra ha sido expuesta en instituciones como el MOMA en Nueva York o el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en Madrid. Es autora de varias publicaciones relacionadas con la cultura contemporánea, siempre con un componente artístico: desde intervenciones en el Paisaje Urbano a reflexiones en relación a la identidad individual. En un compromiso con la pedagogía imparte charlas y talleres relacionados con la adquisición de competencias personales, sociales y profesionales a través de la práctica artística. Colaboradora en publicaciones relacionadas con arte y cultura contemporáneas realiza laboratorios de investigación escénica en Teatro Al Punto Producciones, compañía que ha fundado Rodera en 2011 y en la que ha realizado proyectos como La violence varietés (Finalista de Scena Simulacro 2013) o Descarriadas, en colaboración con Laila Ripoll (premio nacional de Dramaturgia 2015).

www.palomarodera.com

RECOMENDACIONES

Traer ropa cómoda para el desarrollo efectivo del taller.
Se podrá asistir a varias ediciones del mismo.

¿CÓMO ME REGISTRO?

Si todo esto te interesa, no lo dudes más, Reserva tu plaza [AQUÍ](#) o escríbenos a info@maaya.es o proyectomaaya@gmail.com. Resolvemos todas tus dudas y te informaremos de todos los detalles.

* También puedes inscribirte a nuestros talleres mediante transferencia bancaria. (escríbenos y te daremos toda la información)

* En el caso de no llegar al número mínimo de asistentes, se comunicará su cancelación o cambio de fecha con más de 3 días de antelación al inicio del taller y el importe será devuelto en un margen de 10 – 15 días.

* Se permitirá cancelar la reserva de la plaza hasta 7 días antes del inicio del taller.

Maaya