



## DATOS BÁSICOS

- FECHA | Lunes 11.03.19 y Miércoles 13.03.19
- Duración | 6 horas
- HORARIO | Ambos días de 18:00h a 21:00h
- Modalidad | Taller Presencial
- Temática | Artes Visuales
- Nivel | Medio
- Formato | Taller
- Asistentes | Máximo de 15 profesionales
- PRECIO | 120€
  - \* 100€ precio especial para Loomers

## IDEAS CLAVE

Un buen trabajo artístico no garantiza nuestra inserción en el Circuito Artístico Contemporáneo. En el actual ámbito de las artes visuales es necesario desarrollar ciertas capacidades de gestión de la profesión de artista, para que sea posible presentar nuestros proyectos de manera notable y que podamos concurrir a nivel de igualdad con artistas que ya están actuando en el mundo de las Artes.

## QUÉ VAS A APRENDER

- Cómo funciona el Circuito Artístico Contemporáneo actual
- Qué es el arte hoy
- Qué consideran Arte: comisarios, jueces y revisores de portfolio
- Cómo redactar un statement relevante
- Cómo preparar un dossier artístico y elegir entre mis mejores obras producidas

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este taller de carácter práctico abordará los elementos esenciales para la inserción del artista visual, en el contexto artístico contemporáneo.

El objetivo de la actividad es ofrecer un panorama amplio sobre el funcionamiento de la validación de artistas y sus obras en concursos, residencias y galerías.

Además, la formación brindará al participante la posibilidad de confeccionar dos herramientas indispensables del artista contemporáneo: el *statement* de artista y el dossier de proyecto.

## METODOLOGÍA

- Clases expositivas de carácter 80% práctico, con alguna base teórica que tiene como objetivo contextualizar al participante en el tema abordado.
- Debates interactivos entre mediador y participantes, con algún feedback individual, por parte del docente.

## PROGRAMACIÓN

### DÍA 1

- Que es Arte hoy?
- Importancia del texto para el Arte Contemporáneo
- Qué quieren de ti jueces, galeristas y tribunales de concursos?
- Definición de Statement y Estructuración y redacción
- Preguntas y dudas

### DÍA 2

- Revisión de los Statement de los asistentes.
- Dossier de artista: Elementos esenciales de dossiers y sus variaciones
- Cómo elegir y ordenar mi producción
- Redacción de textos principales
- Debate y conclusiones

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Artistas visuales con alguna experiencia y producción que quieren lanzar sus trabajos al circuito artístico y desean hacerlo a la manera demandada por el contexto actual de las artes.

Una vez finalizado el taller:

- Los trabajos realizados y las fotografías tomadas durante el taller, serán publicados en la web [www.maaya.es](http://www.maaya.es) y en nuestras Redes Sociales
- Todo el material del taller será entregado al final el curso.
- Se dará la opción de realizar una asesoría individual con Ana Da Cunha. 1 hora en formato online (50euros)
- Todos los participantes recibirán un Certificado de participación.
- Los participantes elaborarán una encuesta de satisfacción tanto con los contenidos como con nuestros profesionales.

- Todos los participantes podrán entrar a formar parte de la #COMUNIDADmaaya, donde podrán mantener el contacto con sus compañeros y otros profesionales del sector.
- Recibirán todas las novedades de maaya
- Podrán participar activamente en los encuentros de Networking, así como obtener descuentos para cursos y talleres

## MATERIAL NECESARIO PARA EL TALLER

- Fotos IMPRESAS del trabajo realizado, portátil.

## SOBRE EL #PROFESIONALmaaya

Ana da Cunha, Directora de la plataforma Núcleo Academy: "un artista profesional debe basar su carrera en tres pilares: la creación, la conceptualización de sus proyectos y la difusión de su trabajo artístico"

Nucleo Academy es una escuela online de práctica e investigación artística que funciona en países de habla portuguesa. Está formada por un equipo de más de 10 artistas/docentes destacados a nivel internacional, que imparten más de 12 cursos de especialización para profesionales del arte contemporáneo.

Su objetivo es, apoyar a los profesionales de las artes visuales como artistas, comisarios y museólogos ofreciéndoles la preparación necesaria para que puedan desarrollarse y ser competentes en el mundo del arte contemporáneo.

[www.nucleoacademy.com](http://www.nucleoacademy.com)

## RECOMENDACIONES

Antes de comenzar este taller, revisa con detenimiento tu obra, piensa cual quieres que sea tu objetivo a nivel profesional y a qué público quieres dirigirte.

En el taller hablaremos de las múltiples opciones y quizás cambios de idea y/o afinemos tu objetivo.

## ¿CÓMO ME REGISTRO?

Si todo esto te interesa, no lo dudes más, Reserva tu plaza o escríbenos [info@maaya.es](mailto:info@maaya.es) o [proyectomaaya@gmail.com](mailto:proyectomaaya@gmail.com) Resolvemos todas tus dudas y te informaremos de todos los detalles. También puedes llamarnos por teléfono al 640810760

\* En el caso de no llegar al número mínimo de asistentes, se comunicará su cancelación o cambio de fecha con más de 3 días de antelación al inicio del taller y el dinero será devuelto en un margen de 3 a 10 días.

\* Se permitirá cancelar la reserva de la plaza hasta 1 semana antes del inicio del taller.

--  
Maaya