



GESTIONA TU PRODUCCIÓN CREATIVA STATEMENT Y DOSSIER

DATOS BÁSICOS

- FECHA Lunes 06.05.19 y Miércoles 08.05.19
- Duración **6 horas**
- HORARIO Ambos días de 17:30h a 20:30h
- Modalidad Taller Presencial
- Temática Artes Visuales
- Nivel **Medio**
- Formato Taller
- Asistentes **Máximo de 15 profesionales**
- PRECIO **70€ + iva**

IDEAS CLAVE

Un buen trabajo artístico no garantiza nuestra inserción en el Circuito Artístico Contemporáneo. En el actual ámbito de las artes visuales es necesario desarrollar ciertas capacidades de gestión de la profesión de artista, para que sea posible presentar nuestros proyectos de manera notable y que podamos concurrir a nivel de igualdad con artistas que ya están actuando en el mundo de las Artes.

QUÉ VAS A APRENDER

- Cómo funciona el Circuito Artístico Contemporáneo actual
- Qué es el arte hoy
- Qué consideran Arte: comisarios, jueces y revisores de portfolio
- Cómo redactar un **statement** relevante
- Cómo preparar un **dossier artístico** y elegir entre mis mejores obras producidas

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este taller de carácter práctico abordará los elementos esenciales para la inserción del artista visual, en el contexto artístico contemporáneo.

El objetivo de la actividad es ofrecer un panorama amplio sobre el funcionamiento de la validación de artistas y sus obras en concursos, residencias y galerías.

Además, la formación brindará al participante la posibilidad de confeccionar dos herramientas indispensables del artista contemporáneo: **el statement de artista y el dossier de proyecto**.

METODOLOGÍA

- Clases expositivas de carácter 80% práctico, con alguna base teórica que tiene como objetivo contextualizar al participante en el tema abordado.
- Debates interactivos entre mediador y participantes, con algún feedback individual, por parte del docente.

PROGRAMACIÓN

DÍA 1

- Que es Arte hoy?
- Importancia del texto para el Arte Contemporáneo
- Qué quieren de ti jueces, galeristas y tribunales de concursos?
- Definición de Statement y Estructuración y redacción
- Preguntas y dudas

DÍA 2

- Revisión de los Statement de los asistentes.
- Dossier de artista: Elementos esenciales de dossiers y sus variaciones
- Cómo elegir y ordenar mi producción
- Redacción de textos principales
- Debate y conclusiones

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Artistas visuales con alguna experiencia y producción que quieren lanzar sus trabajos al circuito artístico y desean hacerlo a la manera demandada por el contexto actual de las artes.

Una vez finalizado el taller:

- Los trabajos realizados y más destacados durante el taller, serán publicados en la web www.maaya.es y en nuestras Redes Sociales
- Todo el material del taller será entregado al final el curso.
- Se dará la opción de realizar una **asesoría individual** con **Ana de Cunha** 1 hora en formato online (consultar precio extra en el propio taller)
- Todos los participantes recibirán un Certificado de asistencia

- Todos los participantes podrán entrar a formar parte de la **#COMUNIDADmaaya**, donde podrán mantener el contacto con sus compañeros y otros profesionales del sector, les mantendremos actualizados de todas las novedades maaya y podrán participar activamente en las actividades, así como obtener descuentos para cursos y talleres

MATERIAL NECESARIO PARA EL TALLER

- Fotos IMPRESAS del trabajo realizado, portátil.

SOBRE EL #PROFESIONALmaaya

Ana da Cunha, Directora de la plataforma Núcleo Academy: “un artista profesional debe basar su carrera en tres pilares: la creación, la conceptualización de sus proyectos y la difusión de su trabajo artístico”

Núcleo Academy es una escuela online de práctica e investigación artística que funciona en países de habla portuguesa. Está formada por un equipo de más de 10 artistas/docentes destacados a nivel internacional, que imparten más de 12 cursos de especialización para profesionales del arte contemporáneo.

Su objetivo es, apoyar a los profesionales de las artes visuales como artistas, comisarios y museólogos ofreciéndoles la preparación necesaria para que puedan desarrollarse y ser competentes en el mundo del arte contemporáneo.

www.nucleoacademy.com

RECOMENDACIONES

Antes de comenzar este taller, revisa con detenimiento tu obra, piensa cual quieres que sea tu objetivo a nivel profesional y a qué público quieres dirigirte.

En el taller hablaremos de las múltiples opciones y quizás cambies de idea y/o afinemos tu objetivo.

¿CÓMO ME REGISTRO?

Si todo esto te interesa, no lo dudes más, Reserva tu plaza [AQUÍ](#) o escríbenos a info@maaya.es o proyectomaaya@gmail.com. Resolvemos todas tus dudas y te informaremos de todos los detalles.

* También puedes inscribirte a nuestros talleres mediante transferencia bancaria. (escríbenos y te daremos toda la información)

* En el caso de no llegar al número mínimo de asistentes, se comunicará su cancelación o cambio de fecha con más de 3 días de antelación al inicio del taller y el importe será devuelto en un margen de 10 – 15 días.

* Se permitirá cancelar la reserva de la plaza hasta 7 días antes del inicio del taller.

--
Maaya